

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании ПГ учителей
гуманитарного цикла
протокол № 1
от 26.08.2021 года



Бакалдина О.Л.

Согласовано
зам.директора
«30» августа 2021 г.

Леванова С.Л.
Леванова С.Л.



Нуруллина

**Рабочая программа
по русскому языку
на уровень основного общего образования**

Составители:
учитель первой квалификационной категории Рыкалова Н.А.,
учитель первой квалификационной категории Бакалдина О.Л.,
учитель первой квалификационной категории Шакирова Г.С.,
учитель первой квалификационной категории Юсупова Г.С.

2021 год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
5 класс		
<p>1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; • поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; • знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувствительной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область); • структурирование знаний; • осознанное и произвольное постижение речевого высказывания в устной и письменной форме; • рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; • анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); • синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; • выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; • подведение под понятие, выведение следствий; • установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; • построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; • доказательство; • выдвижение гипотез и их обоснование. 	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</p>

<p>языка;</p> <p>5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение слушать и слышать друг друга; • умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; • использование речевых средств для дискуссии и аргументации своей позиции; • представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной форме; • умение спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё; • определение цели и функций участников, способов взаимодействия; планирование общих способов работы; • осуществление обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; • уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого; • использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; • речевое отображение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения новых умственных действий и понятий. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; • планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; • прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик; • контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; • коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его 	
--	---	--

	<p>результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; • волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствия. 	
--	---	--

6 класс

<p>1.понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2.осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3.достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>1) владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</p> <p>2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.</p> <p>3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе я на электронных носителях;</p> <p>4) овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <p>5) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</p> <p>6) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>7) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные</p>	<p>1.представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2.понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3.усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы;</p>
---	--	--

	<p>и письменные тексты разных типов.</p> <p>5) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</p> <p>6) владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.</p> <p>7) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <p>8) способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</p> <p>9) способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;</p> <p>10) способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <p>11) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, ; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>12) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>13) (коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.</p> <p>жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5.владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6.опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7.проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа</p>
--	---

		<p>словосочетания и предложения;</p> <p>8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; ^</p> <p>9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы</p>
	<i>7 класс</i>	
<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p>Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; <p>свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение приемами отбора и систематизации материала на 	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как</p>

<p>уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;</p> <p>функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p>	<p>определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; <p>говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; 	<p>явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
---	---	---

<p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	
--	--	--

8 класс

Личностные результаты: <ul style="list-style-type: none">- понимание культурно-исторической и эстетической ценности языка, его роли в развитии личности, достаточный объем знаний по языку для организации речевого общения.- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры, средству освоения морально-этических норм- достаточный словарный запас и объем грамматических средств (обеспечение речевого общения).	Метапредметные результаты: <ul style="list-style-type: none">- владение всеми видами речевой деятельности;- способность использовать русский язык как средство получения знаний в других областях, повседневной жизни;- взаимодействие в процессе речевого общения;- овладение нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	Предметные результаты: <ul style="list-style-type: none">- овладение общими сведениями о языке;- усвоение основ научных знаний, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; опознавание и анализ единиц и грамматических категорий языка;- освоение базовых понятий лингвистики;- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации;
---	--	--

9 класс

Личностные результаты: <ul style="list-style-type: none">1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настояще многогранного народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон	Метапредметные результаты: <ul style="list-style-type: none">1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Предметные результаты: <ul style="list-style-type: none">1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;4) владение умением представлять тексты в виде
---	--	---

<p>и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) навыки сотрудничества со</p>	<p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания.</p>	<p>тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</p> <p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального</p>
--	---	--

<p>сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p>		<p>личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>
---	--	--

**Планируемые результаты изучения курса «Русский язык»
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Развитие речи. Речевое общение:

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог;
- различать слово как двустороннюю единицу языка; иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;
- различать слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы кто? что?;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- получить первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
- получить первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах.
- составлять тематические группы слов по определенным темам.

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж] [ш], [ц] непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- переносить слова по слогам на письме;
- раздельно писать слова в предложении,
- верно писать буквосочетания **жи — ши, ча — ща, чу — щу** в словах;
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
- верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- без ошибок списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных *е, ё, и, ю, я* и мягкого знака;
- находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;
- писать мягкий и твердый знаки в словах на основе анализа их звучания;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- распределять слова по группам по их основному значению и вопросам;
- находить в тексте слова -названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

Синтаксис и пунктуация

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

- верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения *Обучающийся получит возможность научиться:*
- Определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;
- Устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;
- Осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит возможность:

- осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
- формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;
- формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;
- получать представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- получать представление о этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);
- получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать потребность к творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определенному этапу урока) с помощью учителя;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм (узелки на память);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие корректизы;
- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;
- ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;

- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- использовать собственный опыт в решении познавательных задач.
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости

Содержание программы

5 класс

Речь. Речевая деятельность.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различие диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Общие сведения о языке

Язык - важнейшее средство общения. Основные разделы лингвистики. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах. Повторение изученного в начальных классах.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и

мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

Графика как раздел лингвистики. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения ѡ. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Опознавательные признаки орфограмм. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы.

Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове.

Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Морфология

Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в

географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие

форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен

существительных. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол.

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфinitив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме.

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - пер пир-, - тер тир-, -стел стиль. Правописание не с глаголами.

Синтаксис. Пунктуация.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение, определение, обстоятельство.

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке.

Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог.

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое

и переносное значения слов. Толковые словари. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание ъ и ъ. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в сложном и простом предложении. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Двоеточие после обобщающего слова. Тире в начале реплик диалога.

Текст

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Повторение изученного в 5 классе.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

Тематическое планирование по русскому языку для 5-9 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** воспитания обучающихся ООО:

Развитие ценностного отношения:

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно берегать;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Коли- чество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
1	Язык и общение	3	Осознание роли языка в жизни человека, красоты, богатства, выразительности русского языка. Овладеть понятиями речь и речевая деятельность, виды речи, овладеть навыками культуры речевого общения. Знать основные особенности устной и письменной речи. Развитие речи. Текст. Тема текста. Стили речи
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем.	22	<p>Повторение следующих изученных тем: Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв <i>и</i>, <i>а</i>, <i>у</i> после шипящих.</p> <p>Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква <i>ъ</i></p> <p>На конце существительных после шипящих.</p> <p>Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.</p> <p>Местоимения 1,2 и 3-го лица</p> <p>Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква <i>ъ</i> во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание <i>-тся</i> и <i>ться</i>;</p> <p>раздельное написание <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Наречие (ознакомление).</p> <p>Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.</p>
3	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	33	Овладевать основными понятиями синтаксиса. Осознавать различие словосочетания и предложения. Словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения. Выделять словосочетания из предложения. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Анализировать и характеризовать словосочетания по главному слову. Определять грамматическую основу и способы выражения подлежащего и сказуемого.

			Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Проводить синтаксический разбор словосочетаний, предложений. Определять границы предложений. Составлять схемы словосочетаний и предложений. Конструировать предложения по заданным типам грамматических основ. Правильно произносить и оформлять предложения на письме с соблюдением норм русского языка. Овладевать умением постановки тире между подлежащим и сказуемым, запятой при обращении, знаков препинания в предложении с однородными членами, запятой в сложном предложении, знаков препинания при прямой речи и в диалоге. Проводить синтаксический и пунктуационный разбор предложений
4	Фонетика	16	Понимать назначение звуков и букв, различать звук и букву, выполнять фонетический разбор; переводить фонетическую запись в орфографическую и наоборот. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи и звуки в слове. Проводить фонетический анализ слов. Использовать алфавит в практических целях.
5	Лексика. Культура речи.	12	Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать отличие слова от других единиц языка. Использовать различные способы толкования лексического значения слова. Опознавать в тексте синонимы, антонимы, омонимы. Производить лексический анализ слов. Работать с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов и др.). Овладевать правильным произношением, правописанием и использованием слов речевого этикета в практике. Наблюдать за использованием выразительных средств лексики в письменных текстах и устной речи.
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	Осознавать морфему как значимую часть слова. Выполнять морфемный разбор. Образовывать формы слова с помощью окончания. Отличать однокоренные слова от форм слова. Знакомиться со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.
7	Морфология. Орфография. Культура речи:	66	Распознавать изученные части речи. Дифференцировать самостоятельные и служебные части речи. Характеризовать слово с точки зрения принадлежности к той или иной части речи. Употреблять данные части речи в соответствии с нормами языка
8	Имя существительное	21	Знать и определять морфологические признаки существительных (склонение, падеж, нарицательные и собственные, одушевлённые, неодушевлённые, существительные, имеющие форму только множ.числа, только ед.ч.);
9	Имя прилагательное	13	Особенности употребления прилагательного в речи, падежные окончания

			прилагательных, полная и краткая форма)
10	Глагол	25	Уметь определять время, вид, спряжение глагола. Знать правописание глаголов: неопределенна форма, чередование в корне слова, тся и ться, безударные личные окончания
11	Повторение и систематизация изученного.	7	Повторение и систематизация изученных тем: орфография, пунктуация
Итого		175	

6 класс

Речь. Речевая деятельность

Текст как продукт речевой деятельности.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Собирание материалов к сочинению по картине А. П. Герасимова «После дождя». Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро». Сочинение-описание по личным впечатлениям. Описание природы ». Публичное выступление на тему «Народные промыслы». Публичное выступление на тему «Береги природу!». Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители». Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители». Изложение от лица героя.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.

Повторение изученного в 5 классе

Морфемика и словообразование

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды;

переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.

Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор-гар-, -кос ----- кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы

и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

Морфология

Самостоятельные (наменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия, слов категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик). Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые.

Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных.

Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды

местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3 -го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

Лексикология и фразеология

Слово и его лексическое значение. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Словари иностранных слов.

Неологизмы. Устаревшие слова.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласти лексики.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Общие сведения о языке.

Основные разделы науки о языке. Русский язык – один из развитых языков мира.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Язык. Речь. Общение. Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Развитие речи (далее <i>P.P.</i>). Определение схемы ситуации общения.	3	Чтение и обсуждение Беседа по теме урока; ответы на вопросы; работа с учебником
2	Повторение изученного в 5 классе Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. <i>P.P.</i> Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.	15	Словарно-орфографическая работа; подбор слов к схемам; разбор слова по составу; знакомство с теоретическим материалом; определение орфограмм
3	Текст. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.	7	Работа с учебником, наблюдение, выразительное чтение текста, нахождение признаков текста

	P.P. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.		
4	Лексика. Культура речи. Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.	12	Работа над текстом; работа с газетными статьями, развитие навыков редактирования;
5	Фразеология. Культура речи. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение. P.P. Конструирование текста с использованием фразеологизмов	4	Работа над текстом; работа с газетными статьями, развитие навыков редактирования;
6	Словообразование. Орфография. Культура речи. Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Правописание чередующихся гласных <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> – <i>-кос-</i> , <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> – <i>-зор-</i> . Правописание букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласные. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение. P.P. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов.	26	Беседа по теме урока; словарная работа; знакомство с теоретическим материалом выполнение с комментированием
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> . Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. <i>Не с</i> существительными. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик</i> (<i>-ичик</i>). Правописание гласных в суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i> . Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. Повторение. P.P. Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.	29	Словарно-орфографическая работа; работа по теме урока; беседа по вопросам; выборочный диктант; работа с текстом, работа с таблицей, творческая работа
8	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени	29	Словарно-орфографическая работа; работа по теме урока; беседа по вопросам; выборочный диктант; работа с текстом, работа с таблицей, творческая работа

	прилагательного. <i>Не</i> с прилагательными. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> – <i>-ск-</i> . Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение. P.P. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы		
9	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.	19	Словарно-орфографическая работа; работа по теме урока; беседа по вопросам; выборочный диктант; работа с текстом, работа с таблицей, творческая работа
10	Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение. Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i> . Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.	25	Словарно-орфографическая работа; работа по теме урока; беседа по вопросам; выборочный диктант; работа с текстом, работа с таблицей, творческая работа
11	Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол. Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение. P.P. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.	27	Словарно-орфографическая работа; работа по теме урока; беседа по вопросам; выборочный диктант; работа с текстом, работа с таблицей, творческая работа
12	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах	12	Выполнение тренировочных упр.; схематический диктант; запись предложений и составление схем; работа с текстом.
Итого		210	

7 класс

Речь. Речевая деятельность.

Текст как продукт речевой деятельности.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст.

Текст. Стили речи

Общие сведения о языке

Язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Морфология и орфография. Культура речи.

Повторение изученного в 5-6 классах

Причастие

Понятие о причастии. Морфологические и синтаксические признаки причастий. Признаки прилагательного у причастия.

Признаки глагола у причастия. Описание общего вида местности. Причастный оборот. Выделение причастного оборота на письме

Причастный оборот. Отработка выделения причастного оборота на письме. Описание действий. Сочинение. Правописание НЕ с причастиями. Подробное изложение. Страдательные и действительные причастия. Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. Повествование. Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени. Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласных перед Н и НН. Краткие причастия. Правописание НЕ с краткими причастиями. Правописание НН в причастиях. Правописание НН в причастиях. Отработка трудных случаев.

Деепричастие

Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием. Описание действий как вид текста.

Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.

Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Употребление деепричастий в речи. Характеристика литературного героя. Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие».

Наречие

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание. НЕ с наречиями на -о и -е. Буквы Е и И в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях.

Служебные части речи.

Предлог.

Понятие о служебных частях речи. Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов по значению. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.

Союз. Понятие о союзе. Простые и составные союзы. Сочинительные союзы. Употребление сочинительных союзов. Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов. Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ. Сжатое изложение повествовательного текста, осложненное диалогом.

Частица. Понятие о частице. Формообразующие частицы. Раздельное и дефисное написание частиц БЫ, ЖЕ. Значения частиц. Сочинение-описание по картине С.Григорьева «Вратарь». Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ. Значение частицы НИ. Различение на письме частиц НЕ и НИ.

Междометия. Понятие о междометиях. Разряды междометий. Морфологические признаки и функции междометий. Дефисное написание междометий. Знаки препинания при междометиях. Этимология междометий. Использование междометий и звукоподражательных слов в речи. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Повторение и систематизация пройденного

Морфология. Правописание имен существительных и имён прилагательных. Правописание местоимений. Правописание глагола. Правописание числительных. Знаки препинания в простом осложненном и сложном предложении. Повторение орфографии. Повторение пунктуации. Правописание н и нн в разных частях речи, орфограммы в суффиксах; роль запятой. Культура речи. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь, его назначение, строение, содержание.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количе- ство часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеклассической деятельности обучающихся)
	Общие сведения о русском языке	1	Беседа. Рассказ на лингвистическую тему
2	Повторение изученного в 5-6 классе по фонетике, орфографии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации	8	Комплексная работа с текстом. Диагностика, усвоения. Работа со схемами. Анализ лингвистического текста, лингвистический эксперимент.
3	Текст, функционально-смысловые типы речи, функциональные	6	Комплексная работа с текстом. Работа с учебником. Речевой практикум. Стилистическая разминка

	разновидности языка		
4	Причастие	25	Составление алгоритма, фронтальный опрос, групповая работа по составлению схем - правил, объяснительные диктанты, конструирование текстов. Тестирование. Работа с учебником. Тренировочные упражнения.
5.	Деепричастие	11	Составление алгоритма, фронтальный опрос, групповая работа по составлению схем - правил, объяснительные диктанты, конструирование текстов. Тестирование. Работа с учебником. Тренировочные упражнения.
6.	Наречие	21	Творческий диктант. Работа в группах. Проверочный диктант Взаимопроверка. Работа с карточками. Выполнение тестов
7.	Категория состояния	4	Работа в группах, составление словарика слов категории состояния, решение лингвистических задач.
8	Служебные части речи. Предлог	12	Работа в парах. Орфографическая разминка. Работа с таблицами. Тематический диктант. Исследование схемы
9	Союз	13	Игра «Аукцион». Взаимодиктавка. Игра-путешествие. Объяснительный диктант. Работа с опорными текстами. Орфографическое списывание
10	Частица	17	Исследование языкового материала. Комплексная работа с текстом. Речевой практикум. Редактирование текста. Рассказ на лингвистическую тему.
11	Междометия и звукоподражательные слова	3	Лингвистическая разминка. Игровая пятиминутка. Групповое исследование. Диагностика усвоения. Работа с учебником. Рассуждение на лингвистические темы.
13	Обобщение и систематизация	19	Работа с учебником. Чтение лингвистического текста и его анализ. Работа в парах. Выборочный диктант. Лингвистическая разминка. Исследование языкового материала.
Всего		140	

8 класс

Речь. Речевая деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Повторение изученного в 5-7 классах

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание.

Повторение пройденного материала о словосочетании. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Предложение. Главные члены предложения.

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. Осложненное предложение

Предложения с однородными членами

Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения.

Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями.

Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Рассказ на свободную тему. Предложения с прямой и косвенной речью

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Общие сведения о языке

Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность.

Правописание: орфография и пунктуация

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Повторение изученного в 8 классе.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, темы	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
Вводный урок - 1 час			
1	Русский язык в современном мире	1	Беседа. Рассказ на лингвистическую тему
Повторение изученного в 5-7 классах - 6 часов (в том числе 1 К. Р., 2 Р.Р.)			
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н - НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание	6	Комплексная работа с текстом. Составление алгоритма. Диагностика усвоения. Работа со схемами. Тестирование. Анализ художественного текста, лингвистический эксперимент.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи - 8 часов (в том числе 1 К. Р., 2 Р. Р.)			
3	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.	8	Комплексная работа с текстом. Работа с учебником. Речевой практикум. Стилистическая разминка

	Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.		
Простое предложение - 3 часа			
4	Грамматическая основа предложения. Интонация.	3	Комплексная работа с текстом. Работа с учебником. Составление текста. Объяснительный диктант. Тестирование. Работа в группах.
Двусоставные предложения - 17 часов (в том числе 1 К.Р., 4 Р.Р.)			
5	Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	8	Составление алгоритма, фронтальный опрос, групповая работа по составлению схем - правил, объяснительные диктанты, конструирование текстов. Тестирование. Работа с учебником. Тренировочные упражнения.
6	Второстепенные члены предложения Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при приложении. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставных предложений.	9	Составление алгоритма, фронтальный опрос, групповая работа по составлению схем - правил, объяснительные диктанты, конструирование текстов. Тестирование. Работа с учебником. Тренировочные упражнения.
Односоставные предложения - 12 часов (в том числе 1 К. Р., 3 Р. Р.)			
7	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо - личные предложения. Неопределённо - личные предложения. Безличные предложения. Формы сказуемого в безличном предложении. Неполные предложения. Синтаксический разбор предложений.	12	Творческий диктант. Работа в группах. Проверочный диктант Взаимопроверка. Работа с карточками. Выполнение тестов, составление словарика слов категории состояния, решение лингвистических задач
Простое осложнённое предложение - 34 часов (в том числе 3 К.Р., 10 Р.Р.)			
8	Понятие об осложнённом предложении.	1	Работа с учебником. Орфографическая разминка. Работа с таблицами. Тематический диктант.
9	Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	17	Игра «Аукцион». Взаимодействие. Объяснительный диктант. Работа с опорными текстами. Орфографическое списывание

	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.		
10	Обособленные члены предложения. Понятие об обособленных членах предложения. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	17	Работа с учебником. Исследование языкового материала. Комплексная работа с текстом. Речевой практикум. Редактирование текста. Рассказ на лингвистическую тему.
Слова, грамматически не связанные с членами предложения - 15 часов (в том числе 2 К.Р., 2 Р.Р.)			
11	Обращение. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.	3	Лингвистическая разминка. Игровая пятиминутка. Групповое исследование языкового материала. Работа с учебником. Диагностика усвоения. Работа с карточками. Выполнение тестов
12	Вводные слова и вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях, вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении.	5	Работа с учебником. Чтение лингвистического текста и его анализ. Работа в парах. Выборочный диктант. Лингвистическая разминка. Исследование языкового материала.
13	Чужая речь. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог. Рассказ. Цитата.	7	Чтение лингвистического текста и его анализ. Работа в парах. Конструирование предложений. Групповое исследование языкового материала. Составление теста по теме "Чужая речь"
Повторение и систематизация изученного в 8 классе -5 часов			
14	Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.	5	Объяснительный диктант. Работа с опорными текстами. Фронтальный опрос. Игра.
	Итого	105	

9 класс

Речь. Речевая деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Повторение пройденного в 5-8 классах

Синтаксис

Синтаксис сложного предложения

Сложносочиненное предложение. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложносочиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзное предложение. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смыловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложное предложение с разными видами связи.

Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности

употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количе- ство часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
1	Международное	1	1.Определяют понятия «язык», «родной язык», «международное значение».

	значение русского языка		<p>2.Выявляют структуру рассуждения на публицистическую тему и структуру выборочного изложения.</p> <p>3.Определяют понятия «язык», «родной язык», особенности и роль русского языка в современном мире.</p> <p>4.Осознают международное значение русского языка.</p> <p>5.Рассуждают на публицистическую тему.</p> <p>6.Применяют языковые средства в общении.</p> <p>7.Объясняют написание слов, постановку запятых.</p> <p>8.Пишут выборочное изложение по тексту об учёном.</p>
2	Повторение изученного в V-VIII классе	10	<p>1.Определяют понятия «синтаксис», «пунктуация».</p> <p>2.Характеризуют основные единицы изучаемых разделов.</p> <p>3.Определяют функции знаков препинания.</p> <p>4.Повторяют стили литературного языка.</p> <p>5.Активизируют знания о простом предложении, его грамматической основе.</p> <p>6.Объясняют пунктуацию простого предложения.</p> <p>7.Объясняют пунктуацию предложения с обособленными членами.</p> <p>8.Объясняют пунктуацию при обращении, вводных словах и вставных конструкциях.</p> <p>9.Сопоставляют монолог и диалог.</p> <p>10.Определяют взаимосвязь монолога и диалога.</p> <p>11.Разграничивают стили литературного языка.</p> <p>12.Выполняют фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, орфографический, синтаксический разборы.</p> <p>13.Характеризуют предложения простые и с обособленными членами, осложнённые обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.</p> <p>14.Обосновывают постановку знаков препинания.</p> <p>15.Выделяют грамматические основы простых предложений.</p> <p>16.Чертят схемы предложений.</p> <p>17.Выполняют различные виды разборов.</p> <p>18.Пишут сочинение по данному началу.</p> <p>19.Пишут изложение с продолжением.</p> <p>20.Отвечают на контрольные вопросы.</p> <p>21.Пишут входной контрольный диктант.</p> <p>22.Анализируют ошибки диктанта.</p>

			<p>23.Применяют языковые средства в общении.</p> <p>24.Грамотно выстраивают речевое поведение в различных ситуациях общения.</p> <p>25.Составляют устные и письменные высказывания, соблюдая нормы современного русского литературного языка.</p>
3	Сложное предложение.	8	<p>1.Активизируют знания об особенностях сложного предложения.</p> <p>2.Определяют понятия «синтаксис», «пунктуация», «сложное предложение», «союзное» и «бессоюзное предложения», «интонация».</p> <p>3.Выявляют разделительные и выделительные знаки препинания.</p> <p>4.Определяют структуру сообщения.</p> <p>5.Активизируют знания о структуре сочинения по репродукции картины.</p> <p>6.Различают союзное и бессоюзное предложения.</p> <p>7.Определяют тип предложения по количеству грамматических основ.</p> <p>8.Находят грамматические основы в предложениях.</p> <p>9.Разграничивают разделительные и выделительные знаки препинания.</p> <p>10.Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении.</p> <p>11.Классифицируют предложения по принадлежности к знакам препинания разделительным и выделительным.</p> <p>12.Выполняют синтаксический разбор сложных предложений.</p> <p>13.Готовят устное сообщение по заданной теме.</p> <p>14.Расширяют знания об особенностях интонации сложного предложения.</p> <p>15.Отвечают на контрольные вопросы.</p> <p>16.Пишут контрольную работу.</p> <p>17.Анализируют ошибки работы.</p> <p>18.Пишут сочинение по репродукции картины.</p>
5.	Сложносочиненное предложение	10	<p>1.Определяют и характеризуют понятие «сложносочинённое предложение», его признаки.</p> <p>2.Активизируют знания о типах союзов сложносочинённого предложения.</p> <p>3.Активизируют знания о структуре устного сообщения.</p> <p>4.Готовят устное сообщение на заданную тему.</p> <p>5.Активизируют знания о структуре сочинения по репродукции картины.</p> <p>6.Определяют структуру сложносочинённого предложения.</p> <p>7.Различают типы сочинительных союзов.</p> <p>8.Применяют пунктуационные правила на практике, объясняя выбор пунктограмм.</p> <p>9.Составляют схемы предложений.</p>

			<p>10.Отличают простое предложение от сложного. 11.Пишут сочинение по репродукции картины. 12.Выполняют синтаксический и пунктуационный разборы сложносочинённых предложений. 13.Отвечают на контрольные вопросы. 14.Пишут контрольную работу.</p>
6.	Сложноподчинённые предложения	37	<p>1.Анализируют ошибки работы. 2.Определяют и характеризуют понятия «сложноподчинённое предложение», «союзы», «союзные слова», «указательные слова». 3.Выявляют структуру отзыва. 4.Активизируют знания о структуре сочинения-рассуждения. 5.Определяют понятия «сложноподчинённое предложение», «союзы», «союзные слова», «указательные слова». 6.Различают союзы и союзные слова. 7.Выявляют указательные слова в предложении. 8.Составляют схемы предложений. 9.Пишут отзыв о картине. 10.Создают текст рассуждение. 11.Отвечают на контрольные вопросы. 12.Пишут проверочную работу. 13.Анализируют ошибки работы. 14.Активизируют знания о структуре сжатого изложения. 15.Пишут сжатое изложение. 16.Определяют и характеризуют понятие «сложноподчинённое предложение». 17.Выявляют основные группы сложноподчинённого предложения. 18.Определяют и характеризуют понятие придаточного определительного. 19.Определяют и характеризуют понятие придаточного изъяснительного. 20.Активизируют знания о структуре сжатого изложения. 21.Пишут сжатое изложение. 22.Отвечают на контрольные вопросы. 23.Пишут контрольную работу. 24.Анализируют ошибки работы. 25.Определяют и характеризуют понятие придаточного обстоятельственного. 26.Выявляют группы придаточного обстоятельственного.</p>

			<p>27. Определяют и характеризуют понятие сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.</p> <p>28. Объясняют знаки препинания в сложноподчинённом предложении разных групп.</p> <p>29. Активизируют знания о структуре сочинения на основе картины.</p> <p>30. Пишут сочинение на основе картины.</p> <p>31. Опознают группы сложноподчинённых предложений.</p> <p>32. Определяют группы сложноподчинённых предложений.</p> <p>33. Различают группы сложноподчинённых предложений.</p> <p>34. Расставляют знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных.</p> <p>35. Объясняют знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных.</p> <p>37. Составляют схемы сложноподчинённых предложений.</p> <p>38. Отвечают на контрольные вопросы.</p> <p>39. Пишут контрольный диктант.</p> <p>40. Анализируют ошибки диктанта.</p> <p>41. Активизируют знания о структуре сообщения.</p> <p>42. Готовят сообщение по заданной теме.</p> <p>43. Выявляют структуру доклада.</p> <p>44. Готовят доклад по заданной теме.</p> <p>45. Активизируют знания о структуре сжатого изложения.</p> <p>46. Пишут сжатое изложение.</p> <p>47. Выполняют синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённых предложений.</p> <p>48. Отвечают на контрольные вопросы.</p> <p>49. Пишут контрольную работу.</p> <p>50. Анализируют ошибки работы.</p> <p>51. Активизируют знания о структуре сочинения-рассуждения.</p> <p>52. Создают сочинение-рассуждение</p>
7.	Бессоюзные сложные предложения	12	<p>1. Определяют понятие «бессоюзное сложное предложение».</p> <p>2. Отличать бессоюзное сложное предложение от союзного.</p> <p>3. Определять понятие «интонация» бессоюзного сложного предложения.</p> <p>4. Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>5. Выявляют и различают группы бессоюзных сложных предложений по значению.</p>

			<p>6.Составляют схемы бессоюзных сложных предложений.</p> <p>7.Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>8.Применяют правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>9.Усваивают правило постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>10.Применяют правило постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>11.Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>12.Применяют правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>13.Обосновывают постановку знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>14.Активизируют знания о структуре подробного изложения.</p> <p>15.Пишут подробное изложение.</p> <p>16.Активизируют знания о структуре рассказа и отзыва.</p> <p>17.Создают текст отзыва/рассказа (на выбор).</p> <p>18.Выполняют синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения.</p> <p>19.Отвечают на контрольные вопросы.</p> <p>20.Пишут проверочную работу.</p> <p>21.Анализируют ошибки работы.</p>
8	Сложные предложения с различными видами связи	12	<p>1.Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях.</p> <p>2.Определяют виды союзной и бессоюзной связей в сложных предложениях.</p> <p>3.Усваивают правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.</p> <p>4.Различают виды союзной и бессоюзной связей в сложных предложениях.</p> <p>5.Составляют схемы сложных предложений с различными видами связи.</p> <p>6.Обосновывают пунктуацию сложных предложений с различными видами связи.</p> <p>7.Выполняют синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами связи.</p> <p>8.Активизируют знания о структуре сжатого изложения.</p> <p>9.Пишут сжатое изложение.</p> <p>10.Выделяют особенности публичной речи.</p> <p>11.Выявляют структуру публичного выступления.</p> <p>12.Готовят публичное выступление на заданную тему.</p>

			<p>13.Отвечают на контрольные вопросы. 14.Пишут проверочный диктант. 15.Анализируют ошибки диктанта.</p>
9	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	12	<p>1.Обобщают основные понятия изученных разделов языкоznания. <i>Учащиеся должны уметь:</i> 2.Обобщают изученные сведения по разделам языкоznания. 3.Выполняют разные виды разборов. 4.Активизируют знания о структуре сжатого выборочного изложения 5.Создают сжатое выборочное изложение по тексту. 6.Выявляют структуру отзыва-рецензии. 7.Пишут отзыв-рецензию. 8.Пишут сочинение на свободную тему. 9.Отвечают на итоговые вопросы. 10.Пишут итоговую работу за курс 9 класса. 11.Анализируют ошибки итоговой работы. 12.Подводят итоги изучения курса русского языка в 9 классе.</p>
Всего		102	

Приложение 1.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учителя и учащегося.

- Моисеев А.И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. – 2-е изд., перераб. – М., 2003.
- Бааронов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М., 1993.
- Горбачевич К.С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. – 2-е изд. – М., 1997.
- Крысин Л.П. Жизнь слова. – М., 1990.
- Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Лингвистические словари и работа с ними в школе. – М., 1987.
- Буланин Л.О. Трудные вопросы морфологии. – М., 1986.
- Введенская А.А., Колесников Н.П. От собственных имен к нарицательным. – М., 1999.
- Милославский И.Г. Краткая практическая грамматика русского языка. – М., 1997.
- Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М., 1994.
- Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М., 2002.
- Львова С.И. Там, где кончается слово. – М., 2001.
- Львова С.М. Язык в речевом общении. – М., 2001.
- Бабайцева В.В. Русский язык. Ч.3. Синтаксис и пунктуация. – М., 1997.
- Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. – 2-е изд., испр. – М., 2000.
- Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1996.
- Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1993.

Словари

- Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1991.
- Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. /Под ред. Ф.П. Филина. – М., 1981.
- Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. /Под ред. В.В. Иванова. – 2-е изд., перераб. – М., 1990.
- Жуков В.П., Жукова А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1989.
- Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1987.
- Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1991.
- Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1987.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. /Под ред. Н.Ю. Шведовой. – 21-е изд., перераб. (и послед.). – М., 1989.
- Словарь синонимов русского языка. /Под ред. А.П. Евгеньевой. – Л., 1975.
- Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1993.
- Розенталь Д.Э. Прописная или строчная? – 2-е изд. – М., 1986.
- Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. – М., 1988.

- Орфографический словарь русского языка. – 20-е изд. – М., 1983.
- Орфоэпический словарь русского языка. /Под ред. Р.И. Аванесова. – 2-е изд. – М., 1985.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание). /Сост. М.В. Панов. – М., 1984.

Методическая литература

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение

Иллюстрации по русскому языку.

- Справочники, словари, энциклопедии по русскому языку.
- Таблицы демонстрационные к основным теоретическим понятиям.

Цифровые образовательные ресурсы

- Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы
- <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образования» <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно- коммуникационные технологии в образовании
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> – Специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru» <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
- Ресурсы для дистанционных форм обучения

- Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschooll.km.ru> Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>
Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>
- Открытый колледж – <http://www.college.ru>
- ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.

- Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.

Технические средства обучения

- монитор (мышь, клавиатура, колонки, микрофон); блок бесперебойного питания;
- мультимедийный проектор; системный блок ПК; интерактивная доска

Приложение 2

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в **форме письменных работ**: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям. Предложения должны разнообразны по структуре, различны по цели высказывания с включением синтаксических категорий, которые изучаются на данном этапе.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 3 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными орфограммами и знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать

основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты разных типов речи (повествование, описание, рассуждение), четко структурированные.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в новой учебной ситуации.

Объем письменных работ

Виды Письменных работ	5кл.	6кл.	7кл.	8кл.	9кл.	10кл.	11кл.
Списывание	60-70 слов	70-80 слов	-	-	-	-	-
Контрольный словарный диктант	15-20	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45	45-50
Контрольный текстовый диктант	90-100	100-110	110-120	120-150	150-170	170-180	180-190
Контрольное изложение	100-150	150-200	200-250	250-300	350-450	-	-
Классное сочинение	0,5-2 стр.	1-1,5 стр.	1,5-2 стр.	2-3 стр.	3-4 стр.	-	-

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения};
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание.

Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Оценка устного ответа учащегося

Критерии оценки устного ответа учащегося – средство измерения знаний, умений, навыков речевого развития учащегося.

При оценке ответа ученика следует руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности, понимания изученного. Критерии понимания: выполнение практических действий на основе изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать, обосновать.
3. Языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций, пользоваться образными средствами языка; умение излагать материал последовательно, с учетом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
---------------	------------------------

«5»	Изученный материал излагается полностью с верным определением основных понятий.	Понимание материала, обоснование суждений, практическое применение знаний.	Последовательное оформление материала с учетом литературных норм языка.
«4»	Допускаются ошибки в изложении материала, но сам их исправляет .	Обоснование суждений с помощью учителя.	1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении материала.
«3»	Неполное изложение материала, неточности в определении понятий или формулировке правил.	Неглубокое обоснование суждения, неумение практически использовать знания.	Непоследовательное изложение материала; ошибки в языковом оформлении.
«2»	Незнание большей части изучаемого или полное незнание.	Неумение обосновать суждение, практически использовать знания.	Беспорядочное, неуверенное изложение, неумение пользоваться языковыми средствами.

Оценку за устный ответ учитель может ставить и за разовый, и за рассредоточенный во времени ответ на протяжении урока.

Оценка письменных работ по русскому языку

Виды
письменных
работ

Оценка

«5»

«4»

«3»
»

«2»

Списывание (5-6 класс)	-	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок
Тест (5-11 класс)	Верно даны ответы на все вопросы 1-2/1-2 ошибки	Верно даны ответы на все вопросы 2/2 ошибки + неточности в 2-3 вопросах	Большая часть ответов верна 4-5/3-4 ошибки	Половина и более ответов неправильна 5 и более/6 и более ошибок
Контрольный словарный диктант	Нет ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок
Контрольный текстовый диктант	а) нет ошибок б) 1 негрубая/ 1 негрубая	2/2 ошибки 1/3 ошибки 0/4 ошибки 3/1 (если есть однотипные ошибки)	4/4 ошибки 3/5 ошибок 0/7 ошибок 5/4 ошибки (5 класс) 6/6 (при наличии негрубых и однотипных ошибок)	5 и более/7 и более 0/12 и более
Грамматические задания	Все задания выполнены верно	Верно не менее 3/4 задания	Верно не менее половины задания	Верно менее половины задания

П р и м е ч а н и е :

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, повышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» – четыре грубые орфографические ошибки (для V класса – пять грубых орфографических ошибок).

При оценке орфографической и пунктуационной грамотности учащихся необходимо учитывать:

- 1) изучаются или не изучаются орфографические и пунктуационные нормы в школе;
- 2) изучены или программные нормы к моменту написания диктанта;
- 3) описки;
- 4) грубые и негрубые ошибки;
- 5) однотипные и неоднотипные ошибки;
- 6) повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки.

Негрубые орфографические ошибки:

- исключения из правил;
- большие буквы вместо малых и наоборот в собственных наименованиях;
- слитное и раздельное написание не с прилагательными и причастиями в роли сказуемых;
- нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных на основе слияния предлогов и существительных;
- различие не и ни в оборотах никто иной не..., ничто иное не..., не кто иной, как..., не что иное, как...;
- написания собственных имен нерусского происхождения.
- Негрубые пунктуационные ошибки:
- употребление одного знака препинания вместо другого;
- пропуск одного из двойных знаков препинания;
- нарушение последовательности сочетающихся знаков препинания. Негрубые ошибки считаются за пол-ошибки.

П р и м е ч а н и е :

Неточная передача авторской пунктуации не считается ошибкой.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Повторяющимися считаются орфографические ошибки в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов. Повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну ошибку.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки – за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

- «5» – все задания выполнены верно;
- «4» – выполнено верно не менее 3/4 задания;
- «3» – выполнено верно не менее половины задания;

«2» – выполнено менее половины задания или задание не выполнено совсем. **П р и м е ч а н и е :**

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант: они прибавляются к числу ошибок, допущенных в тексте диктанта.

Оценка сочинения и изложения

Сочинения и изложения – основные формы проверки:

- умения раскрывать содержание работы и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- умения соблюдать грамматические нормы и правила правописания.

Любое сочинение (изложение) оценивается двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. При оценке работы рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

оценка	<i>Основные критерии оценки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых	Допускаются: •2 \ 2 \3 1\3 \3 0 \4 \3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

	недочетов	
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 0 \5\7 1 \ 4-7 \ 4 2 \3-6\4 4 \ 4 \4 3 \ 5 \ 4
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста . 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними . Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

Примечание:

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на

один балл. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. На оценку сочинения и изложения распространяются указания об учете при выставлении оценки однотипных ошибок и сделанных учеником исправлений.

При оценке письменных обучающих работ учитываются: степень самостоятельности учащегося; этап обучения; объем работы; четкость, аккуратность, каллиграфия.

Обучающие работы (разные виды упражнений и диктантов вне контрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок. Исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная(ое).

Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. Классные и домашние работы (упражнения) по новому материалу, который еще недостаточно закреплен, учитель проверяет, но не оценивает. Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.